

## IDEJA JEDNAKOSTI, METODA JEDNAKOSTI

---

### **Gostovanje Žaka Ransijera (Jacques Rancière) Beograd–Zagreb–Rijeka–Ljubljana, 29.03 – 4.04.2010.**

#### *Beograd*

29.03.2010, 20h, Narodni univerzitet „Božidar Adžija”  
Radoslava Grujića 3 (nekadašnja ulica Božidara Adžije)

*Metoda jednakosti: politika i poetika*

predavanje na engleskom

besplatan ulaz

30.03.2010, 20.30h, Jugoslovensko dramsko pozorište  
Kralja Milana 50 (nekadašnja ulica Maršala Tita)

razgovor na temu „*Emancipovani gledalac*”, prema tezama istoimene  
knjige Žaka Ransijera

ulaz slobodan

razgovor na engleskom jeziku uz konsekutivni prevod

#### *Zagreb*

31.3.2010, 18.00h, Tvornica Jedinstvo, Trnjanski nasip bb,

*Metoda jednakosti: politika i poetika*

ulaz besplatan

#### *Rijeka*

2.04.2010, 12.00h – 13.00h, Molekula, Delta 5/I

Susret povodom izdavanja knjige „*U itelj neznanica*” Jacuesa Ranciera, u  
izdanju Multimedijalnog instituta, 2010. i „*Poetike znanja*”, Žaka Ransijera  
Edicija Jugoslavija, biblioteka SVESKE, 2010.

Razgovor s autorom

Voditelj: Leonardo Kovačević

#### *Ljubljana*

3.04.2010, 17.00h, Klub Gromka, Metelkova

*Je čas emancipacije minil? (Le Temps de l'émancipation est-il passé?)*  
Predavanje bo potekalo v angleškem jeziku.

**Jacques Rancière** je ona vrsta intelektualca kojoj je zaista teško dodjeliti neko mjesto na intelektualnoj karti sveta. Kojom god temom da se bavi, pedagogijom, filmom, književnošću, političkom teorijom ili estetikom, njegova će metoda biti pronalaženje raskoraka značenja u svakome od tih tematskih krajolika i održavanje trajne napetosti među tim značenjima. Samo je tako moguće oduprijeti se reduktivističkoj kušnji odnosno kušnji amputacije jednog dijela stvarnosti kako bismo lakše potvrdili svoju tezu. Rancière tako po definiciji ne pripada nijednoj filozofskoj školi ili struji, ali zato dijeli jedno suštinsko iskustvo svoje generacije kojemu će uvijek biti vjeran: događaj pariškog Svibnja '68. Polazeći od iskustva i refleksije tog događaja, Rancière će izgraditi vlastitu ideju politike koja se temelji na jednakosti, kao i svojevrsnu teoriju emancipacije. Upravo će se pomoću te teorije intelektualne emancipacije odreći svih onih draži u kojima filozofi, ali i naučnici obično najviše uživaju: a to je pozicija onoga koji zna, pozicija više inteligencije. V boju zoper vsakršno hierarhiju znanja, se njegova misel zoperstavlja sleherni disciplinarni delitvi, s katero je obsedena današnja znanost, in po tej poti proizvede svobodni teritorij, znotraj katerega se slehernik naslavlja na slehernika kot na zgolj govoreče bitje. Prav sem, na območje, kjer bi večina filozofov, deprivirana svoje substance superiornega bitja, ostala brez kompasa, Rancierjeva *poetika znanja* poziva vse k egalitarni in emancipatorni delitvi vsega skupnega, mislečega.

U organizaciji:

Beograd: Edicija Jugoslavija, Studentski kulturni centar Novi Sad  
Zagreb: Multimedijalni institut

Rijeka: Multimedijalni institut u suradnji s Drugim morem  
Ljubljana: Delavsko-punkerska univerza

Zahvaljujemo: Jugoslovenskom Dramskom pozorištu, Francuskom kulturnom centru Beograd, Francuskom institutu Zagreb, Ministarstvu kulture RH, Uredu za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba, Francoski inštitut Charles Nodier Ljubljana, Mestna občina Ljubljana, Ministrstvo za kulturo Slovenija

Kontakt Beograd: [info@edicijajugoslavija.net](mailto:info@edicijajugoslavija.net)

Kontakt Zagreb: [leonardokovacevic@yahoo.com](mailto:leonardokovacevic@yahoo.com)

Kontakt Rijeka: [davor@drugo-more.hr](mailto:davor@drugo-more.hr)

Kontakt Ljubljana: [dpu@mail.mirovni-institut.si](mailto:dpu@mail.mirovni-institut.si)