

novembar

12

18.00:20.00

Muzej savremene umetnosti
Vojvodine (kino-sala),
Dunavska 37, Novi Sad

B L
O K

predavanja | prezentacije | diskusije

Politike performansa: savremena lokalna umetnička scena

(prezentacije umetničkih radova i razgovor)

Učesnici: **Dušan Murić** (Beograd), **Danilo Prnjat** (Novi Sad),
Dragan Rakić i Dragiša Mirković: VacuumPack (Sombor)
i **Ana Vujanović** (moderatorka)



MUZEJ SAVREMENE
UMETNOSTI VOJVODINE



MIC
IC





Dušan Murić
I'M PRO: SPAM (2008)

"Uvek se nađe neka filozofija za nedostatak hrabrosti." (A.Kami)
Intimna istorija utopije
Taiko tamtam i noise rifo i hiperštucanje sekvencera

Fraktalni upad u stvarno svake jebene divotarije koju smo zapatili za ovih bolesnih 5000 godina opšte piramidalne evolucije čovečanstva u ljude ljudska prava i tehnologije za njihovo sprovođenje *while do repeat* biznisa kojim se besomučno bavimo ne bismo li se vozili i mi faronskim lađama na nebu srećom pa je nebo tako nisko palo do ekrana spektakularnih hakova nas i kamera za nadziranje ura sloboda za kamere sad! Da svi mogu da vide tuđe slobode i da se uvere da su i sami slobodni. (17. min)... zamisli npr. budalu koja će ovo kad pročita da kopira i pejstuje i mrcvari dalje kroz sredstva komunikacije i raznobojne stakličice, kako se što bolje ne bi razumeo ni sa kim.



Danilo Prnjat
TEMPO (2008)

Prva polovina 2008. u Srbiji je bila obeležena stalnim tenzijama u domenu medija uzrokovanih proglašenjem nezavisnosti pokrajine Kosovo. S obzirom da je Slovenija tada bila presedavajuća Evropskom Unijom, koja je bila pozitivno nastrojena prema nezavisnosti Pokrajine, veliki broj supermarketa "Merkator" u Srbiji našao se na meti anonimnih bombaških dojava i napada. Ovi vidovi radikalnog, antikapitalističkog ponašanja u javnoj sferi, posredovani medijima, posmatrani su u kontekstu uskih nacionalnih i političkih interesa i bili pripisivani nekim od nacionalističkih organizacija u zemlji. Moj projekat je podrazumevao dostavljanje lažne dojava supermarketu u vlasništvu srpskog investitora ("Tempo") da je u jednom od njegovih objekata postavljena bomba i, tim putem stvorenu medijsku manipulaciju i izmenu konteksta recepcije ranijih dojava/napada. [...]



grupa VacuumPack
BOŽE MILI ČUDA VELIKOGA (2006)

Bože mili čuda velikoga čine dva bilborda postavljena na ulazu i izlazu iz Sombora. Izveden je 30. maja 2006, poslednjeg dana određenog za hapšenje Ratka Mladića, optuženog za ratne zločine pred Haškim tribunalom, kad je zbog neispunjavanja ovog uslova došlo do prekida pregovora o Sporazumu o pridruživanju i integraciji sa Evropskom unijom. Slika predstavlja grupu maskiranih lica za skupštinskom govornicom u agresivnom obraćanju gledaocu/građaninu. Podižući zbirku narodne poezije *Boj na Kosovu* promovišu ideju kosovskog mita kao svoj manifest. [...]

<http://www.vakuumpakovanje.net>

NAKON PREZENTACIJA, MODERATORKA ĆE VODITI RAZGOVOR SA UMETNICIMA. PUBLIKA JE POZVANA DA UČESTVUJE.