

Isabel de Naverán

Bilbao 1976

Isabel de Naverán trenutno pohađa doktorske studije na Baskijskom univerzitetu (University of the Basque Country), a tema njene disertacije je film i nove plesne produkcije u Španiji od 2000. godine. Za svoj doktorski rad Isabel ima podršku Odeljenja za obrazovanje, univerzitete i istraživanje baskijske vlade. Diplomirala je na katedri za vizuelne umetnosti na Baskijskom univerzitetu i član je istraživačke grupe ARTEA (izvođačke i akcione umetnosti) čiji je koordinator profesor José A. Sánchez. Kao istraživač, Isabel radi za Virtuelni arhiv izvođačkih umetnosti (VIRTUAL ARCHIVE OF PERFORMING ARTS: <http://artescenicas.uclm.es/>), projekat čiji je cilj ponovno pisanje istorije izvođačkih umetnosti u Španiji i latinoameričkim zemljama u poslednjih trideset godina.

Isabel je član uređivačkog odbora časopisa *CAIRON. JOURNAL OF DANCE STUDIES* (University of Alcalá de Henares, Madrid) i ko-editor 11. izdanja ovog časopisa pod naslovom „Telo i kinematografija“ (*Body and Cinematography*) koje je objavljeno 2008. godine.

Od 2006. godine, kao umetnik i moderator, Isabel radi na seminarima u okviru festivala IN-PRESENTABLE (La Casa Encendida, Madrid) čiji je kustos umetnik Juan Domínguez.